

**мирена златева**  
mirena zlateva

# UNSECURE\_SPACE

**или защитеното пространство в стената на мълчанието.**  
*or the space secured in the wall of silence.*

*Инсталация. Обекти: малка пластика, медална скулптура и други предмети от бита и от мечтите, поставени в кутийки за бижута, запечатани в стената на мълчанието и видими само през шпионката.*

*Installation. Objects: small plastic, medal sculpture and other objects of everyday life and dreams, set in jewelry boxes, sealed in the wall of silence, and visible only through the eyelet.*

Когато си на пътя си, и си атакуван,  
когато знаеш, но не питаш,  
тогава скриваш душата си в кутийка за бижута...  
и смело поглеждаш през шпионката в мечтите си.

27. 02. 2012 Мирена

When you're on your way, and you're attacked,  
when you know but do not ask,  
then hide his soul in jewel box ...  
and boldly look through the eyelet in the her dreams.

27.02.2012 Mirena

## **Мирена Златева**

Родена на 30.11.1973 в град Казанлък.

1992 ССХУ „Дечко Узунов”, спец.”Промишлен дизайн”;

2000 Магистър, катедра „Метал”, НХА София;

2008 Доктор на изкуствознанието, НХА София;

**Член на ФИДЕМ /Federation International de la Medaille /**

**Член на Съюза на българските художници**

## **Mirena Zlateva**

Born 30. 11. 1973 in town Kazanlak.

1992 The school of applied arts „Dechko Uzunov”, spec. “Industrial design”;

2000 Magister, department “Metal”, NAA Sofia;

2008 PhD /Doctor of arts/, NAA, Sofia

**Member of FIDEM /International Art Medal Federation/**

**Member of Union of Bulgarian Artists**

theodor liho  
*теодор лихо*  
**UNSECURE\_SPACE**

**или за тревожността в нас и отсреща**

**ОБЕКТ:**

*образна лента и словесна плетеница върху (политически) криво огледало.  
За да я разчетеши полагаши физически усилия или изпитваш неудобство,  
а можеш и да се огледаш в нея...  
ако спееш да се спееш :-)*

Агресивната тревожност ни ПРЭСреща повсеместно.

От он-лайн реалити до хорър фентъзи и крими сериал. Тази медийно моделирана пара-реалност тори масовата тревожност ежедневно. Случайно ли?

ПРОниква в личното и ПРОфесионалното ни поле, опитва се да деформира територии в които се идентифицираме - бихме искали като свободни и креативни личности с позитивна енергия, подобно дизайнери на собственото си битие... Ние реагираме на тази отрицателна емоционалност, къде с впрягане, къде с насмешка или намигване.

Така като умеем...

В същото време, някои администратори на процесите в културните индустрии!, за да изчислят ползите, започват да мерят публиката на човеко-билет или на метър... (такава била методиката!) ПрецизНО, МирНО!!!

Всичко това ме кара да гравирам **iSiktir** върху малката си щипка (създание на Стив Джобс) с любима музика, да се огледам в кривото огледало до мен и да запраша към следващия си проект. Без да броя човеко-часове или нервите на метър... защото съм сигурен, че това е моя път в това несигурно ПРОстранство налагано около мен!

Щях да пропусна - преди да яхна педалите, за миг се изплзвам на онзи симпатяга който ме гледа с насмешка от кривото огледало, не защото се виждам като чорлавия физик-гений, а защото съм си такъв... и все по-трудно ще се променям.

Тегу ЛИХО

*София, 23 февруари 2012*

theodor liho  
*теодор лихо*  
**UNSECURE\_SPACE**

about the anxiety INSIDE us, and OUTSIDE of us

*site-specific object installation:*

*An image line ( 11, 74 m public)*

*and verbal tangle on an (politically) curved mirror.*

*To read it, you have to do physical efforts or to feel inconvenience.*

*Or you can look yourself into it if you dare to make a self-mockery.*

The aggressive anxiety comes from everywhere around us.

From on-line reality to horror - fantasy and crime series.

This para-reality, modeled by the media and entertainment industry, gives food for a mass anxiety. Is it accidentally? Penetrating in our private and professional space, the anxiety is trying to distort fields of life where we feel secure and identify ourselves.

(Being free, creative and positive personalities, we would like to be our own life designers ...-)

Sometimes we react to this negative emotionality with anxiety, or with a wink or with a self-mockery...As we can...

In the same time, some managers of the processes of cultural 'industries', when tasked to calculate the profits from the audiences, have created strange measures like 'human beings-tickets' and 'public-meters' units... (that was the methodology, they say!)

All that made me to engrave **iSiktir** (siktir /Tr./ = fuck) on my iPod and listening to my favorite music, to stare into the curved mirror and rush into my next project. Without counting the man power working hours and calculating my nerves in meters... because I am sure this is my way in this INsecure space, where I am pushed into...

I would have missed: I make a face to the guy who looks at me from the curved mirror, before to run on the pedals! And that is not because I see myself as the genius physician, but because that is how I am... I feel, it will be more and more difficult to change in the future.

Teddy Liho  
23 Feb 2012, Sofia

**Теодор Иванов Лихо(в)** (\*1966, Русе) е магистър по изкуствата - художник, дизайнер и преподавател в НХАкадемия, катедра Рекламен Дизайн с повече от 20 годишен международен опит в областта на визуалните изкуства, графичния дизайн и нови медии. Излага свои работи, както в страната, така и зад граница, като фокус в неговите творби е социалния контекст и провокацията.

Като автор участва в редица международни арт-проекти.

Бил е лектор в университети и е водил творчески работилници в Мексико, Сърбия, Холандия, Белгия и Германия.

Неговия проект "ДИНАМИЧЕН пейзаж" е в селекцията за наградите Гауденц Руф през 2008.

През 2009 проектът му ГРАНИЧНА ЗОНА става част от колекцията за съвременно изкуство на М-тел.

Живее и работи в София. [teddy@theEGGS-studio.com](mailto:teddy@theEGGS-studio.com)

**Theodor Ivanov Liho** (\*1966, Ruse, BG) is an Sofia based visual artist and teacher in Academy of Arts, Advertising Design department, working in a field of graphic design, new media and alternative art forms.

He has an international carrier with long list of participations in art-projects at The Netherlands, Belgium, France, Germany, Serbia, USA, Mexico, Japan, China...

He was guest lecturer in visual arts and workshops leader in Mexico, The Netherlands and Germany. 2010 - Art Residence in Cite des Arts-Paris.

Lives and works in Sofia. [teddy@theEGGS-studio.com](mailto:teddy@theEGGS-studio.com)