



АВТОБИОГРАФИЯ

<u>Име:</u>	Теодор Иванов Лихо/В/
<u>Дата на раждане:</u>	22 януари 1966 г.
<u>Семейно положение:</u>	Женен, с един син
<u>Телефон:</u>	+359 88 8581 450
<u>E-mail:</u>	teddy.liho@nha.bg teddy@theeggs-studio.com
<u>Служебен адрес:</u>	София, бул. "Цариградско шосе" 73, НХА, Факултет за приложни изкуства, Катедра "Рекламен дизайн"
<u>Постоянен адрес:</u>	1000 София, ул. "Г.С. Раковски" 89
<u>Временен адрес:</u>	1040 Eterbeek/Bruzelles, Avenue De La Chasse 88 / 6 et. /
<u>Националност:</u>	Българин
Професионални организации:	2021-2022 член на жури в платформата AD Forum 2019 индивидуален член, експерт, Бизнес форум, Брюксел 2018-20 индивидуален член на BEDA, европейско бюро за дизайн, Брюксел 2012 – член/основател на Камарата на дизайнерите в България; 2001 – член/основател на Асоциация за дизайн и реклама; 1994 – член на СБХ, секция Рекламен дизайн 1985 - Дружество на художниците Русе
<u>Образование и обучения:</u>	2017 – Защитен дисертационен труд в Национална художествена Академия на тема: "ТЕХНОЛОГИЧНО РАЗВИТИЕ И КАТЕГОРИИ В ГРАФИЧНИЯ ДИЗАЙН ОТ НАЧАЛОТО НА 20 ВЕК ДО ДНЕС – Български и европейски рекламни практики", присъдено звание Доктор по <i>Изкуствознание и изобразителни изкуства.</i>

2019 – ЕС сертифицирани СА летни семинари (програма на ЕС за следдипломно обучение) международен тренинг за лидерски умения и мултидисциплинарно обучение през целия живот. Доорн, Нидерландия

2017 – ЕС сертифицирани СА летни семинари (програма на ЕС за следдипломно обучение) международни ателиета и тренинги по устойчиво развитие на креативни и дизайн общности, презентационни техники. Михалсберг / Зигбург, Германия

2011 – 2016 ЕС сертифицирани СА летни семинари (програма на ЕС за следдипломно обучение) международни ателиета и тренинги по ори+киригами, видео и кино документалистика, презентационни техники. Бад Хонеф/Бон, Германия

1999 – 2010 – ЕС сертифицирани СА летни семинари (програма на ЕС за следдипломно обучение) международни ателиета по: фотография, керамика, филмов монтаж, мултимедийни изкуства и нови медии в Доорн, Нидерландия

2008–2009 – Свободен Университет на Брюксел /VUB – фламандски факултет: Сертифицирани следдипломни програми по английски език и култура (ниво B2), френски език и култура (ниво A1).

2004 .06 – 08 Българо–Холандски ABC семинари: обучение на художници, дизайнери и арт менажери, Трявна, Боровец

1987 -> 1992 – МА. Национална художествена академия, специалност Художествено пространствено оформление.
професионални квалификации: Художник – проектант, преподавател.

1980 -> 85 – завършва с отличие средно специално образование в СХУИИ “Илия Петров”, София
професионална квалификация: Художник – изпълнител, начална педагогика

Квалификация: Художник – проектант. Преподавател във висше училище.

Професионални и преподавателски активности:

2020 – до сега: Координатор на Графичен кабинет – Регионална библиотека – Русе и куратор на международен конкурс за Екс Либрис.

2019 – преподавателски обмен в Каунас Колегиум – Академия за изкуства и дизайн, Каунас, Литва.

2017 – преподавателски обмен в БЕСАЛЕЛ – Академия за визуални изкуства в Ерусалим, Израел.

2010 – Творческа резиденция в Сете Дез Артс – Париж

2006 -до сега: редовен преподавател по графичен дизайн и мултимедия в НХА, катедра “Рекламен Дизайн”, Факултет за приложни изкуства,

2005 – гостуващ преподавател по графичен дизайн – Universidad Del Altiplano, Tlaxcala u San Pedro Universidad, Puebla; Мексико

2002 – 2005: хоноруван преподавател по фотография и графичен дизайн в катедра “Рекламен Дизайн”, Факултет за приложни изкуства,

1993 – до сега:
съосновател (с Васко Славков) и управляващ партньор (с Ники Шушулов от 2004) в дизайн студио ЯЙЦАТА;

Участия и награди:

2021, 2022 – Участие в он-лайн жури на международен рекламен конкурс на платформата AD Forum

2021 – Участие в изложбата ТОНОВЕ в рамките на фестивала Мартенски музикални дни, Русе

2021, 2022 – Участие като ментор в международни он-лайн конференции на Каунас Колегиум, Литва

2021 – Участие в изложбата ПАУЗА в рамките на фестивала Мартенски музикални дни, Русе
Награда на Художествена галерия Русе

2020 – Участие в международна онлайн конференция на тема: “Актуални образователни модели и практики.” Каунас, Литва

2017 – специален гост на фестивал за креативни индустрии – Скопие Креатива, Северна Македония

2002 – 2019 – води ателиета по нетрадиционна работа с хартия, графичен дизайн и мултимедия, фотография, презентационни умения в рамките на ежегодна лятна академия – ЕС сертифицирани СА семинари в Доорн/Утрехт, Холандия; Михалсберг / Зигбург и Бад Хонеф/Бон/Кьолн, Германия

2012 – 2014 член на НХА дизайн екип в международен интердисциплинарен проект “CANEPAL”; участие като автор в заключителна изложба в Сканзен музеум, Сентендгре, Унгария.

2010 – 2013 член на работен екип в междуакадемичен проект /СУ- НХА/ “БГ - рекламата: традиция, обзор и тенденции”.

2010 – *Награда* от конкурса за плакат “ГОДИНА НА ШОПЕН”, Полски културен институт в София

2010 - до сега: представител за България и член на Борда на фондация СТОЕП за културно сътрудничество, със седище в гр. Дордрехт, Нидерландия

2010 – 2013: консултант и автор в списание и платформа за реклама SIGNsafe, София

2009 – 2011 Координатор на Графичен кабинет - Регионална библиотека – Русе и куратор на X и XI международен конкурс за Екс Либрис.

2008 – *номинация за наградата Gaudenz RUF* за съвременно изкуство и участие в изложба на авторите финалисти в СГХГ, София

2008 – *Награда на М-тел за съвременно изкуство* и участие в изложба на наградените автори в ХАЛЕ 8, Пристанище Варна с куратор Ирина Баткова

2006 – Отлично участие в международно триенале на графиката в 3 града: Краков-Катовице/ Полша; Олденбург/ Германия; Виена/ Австрия

2004 – *Награда за млад автор* от Международното триенале на графиката, СБХ, София

2003 – *Награда за млад автор* от Международното биенале на графиката, Варна

Области на професионален интерес:

Визуални изкуства, дизайн, реклама. Концептуалния дизайн и дизайн-процесът като инструменти за социална трансформация. Семиотика, подводна и аеро фотография.

Майчин език:

Български език

Езикова подготовка:

Английски (B2); Френски (A1), ползва устно и говоримо руски език.
Обща европейска езикова рамка, ниво: A1/A2 – Основно ниво на владеене; B1/B2 – Самостоятелно ниво на владеене, C1/C2 – Свободно ниво на владеене

САМОСТОЯТЕЛНИ ИЗЯВИ

2020_12_22- проект на пощенско-филателно издание на Български Пощи: марка в блок, илюстриран плик и първодневен печат на тема **Космос**.

2020_09 ~ 11 – Графична идентичност, каталог и участие в групова изложба: **75 години дружество на художниците** в Русе, в ХГалерия – Русе.

2020_09 Участие във финала на международен конкурс за филателна графика – **Нангжин – град на мира** в Китайската Народна Република

2020_09 Графична идентичност, сцена и рекламни материали за фестивала **Джаз под звездите** на сдружение Деветашко плато с фондация Jazztet

2020_3 **Jazz за деца на 10!** – Съвместен проект с фондация Jazztet

2020_02_23 Участие в **ЗА ДЕПО_StartUP SHOW@ Depoo** – групова изложба в новооткрито арт пространство, курирано от Васко Славков

2019_10 изложба **Без филтър / NO FILTER**– проекта **ТАЙНАТА ВЕЧЕРЯ** с Доротея Розеншок (CH/A) в галерия Аросита, София

2019_06 Графична идентичност, сцена и рекламни материали за фестивала **Джаз под звездите** на сдружение Деветашко плато с фондация Jazztet

2019_03 проект на пощенско-филателно издание на Български пощи: **120 години от рождението на Панчо Владигеров**

2019_03 **Дебат**, 3D структура от цикъла **MENSArtis**, галерия Arosita, София

**УЧАСТИЯ В ГРУПОВИ ТВОРЧЕСКО –
ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЕКТИ**

2018_02 **Златен звездопад в лабиринта**, 3D структура от цикъла *MENS Artis*, галерия Arosita, София

2017_първа част от цикъла *L'Art a Table/ Mensa Artis/ Art on Table* в галерия Arosita, София

2014 – 2015 03 проект на пощенско-филателно издание на Български пощи: серия от 4 пощенски марки **“Червен кръст – годишници на 4 болници”**

2014_ **3G BG/GB** проект с P. S. Smith в галерия *София*, Български културен институт, Лондон, Великобритания

2013_Така близо–така далеч_ **So Close So Fare** – (10 години по-късно) проект в галерия *ПОДРУМ*, Нови Сад, Сърбия

2012_ **3G BG/GB** проект с P. S. Smith в галерия *Мисията*, МВНР, Български културен институт, София

2012_ проект на пощенско-филателно издание на Български пощи: **“700 години Орген на рицарите Тамплиери”**

2022_06 – Участие в Триенале на сценичния плакат, София с постера **SOLIDarity**

2022_05-->06_ Графична идентичност, координация и авторско участие с *КрилоТО* в международен проект **“BUILD WINGS Vol. 2 / Да построим криле 2”** в галерия *Дероо*, София

2022_03 – Участие по покана във **VIDAK 21/22** Международна изложба WOM, Сеул, Корея

2021_05 – 09 Експозиционен дизайн на документална фото-изложба **“125 години НХА в 125+ фотокадъра”** в галерия Академия, посветена на 125 годишнината на Националната художествена академия. Участие в екип.

2021_09–10_ Графична идентичност и авторско участие с **ЛЕТЕНЕТО Е ВЪЗМОЖНО** в международен арт-проект **“BUILD WINGS / да построим криле”** в гр. Блуденц, Австрия с интерактивна арт-инсталация **“Be Art, SmArt and Part of the WINGS”**

2021_09 - Ръководи серия от уъркшопи за деца и възрастни **“ЕксЛибрис от домашната печатница”** в рамките на Литературен фестивал с домакин Регионална библиотека **“Любен Каравелов”**, град Русе

2021 – 09 Ръководи уъркшоп по експериментална цианотипия в рамките на «фотографска академия», база на НХА, Ахтопол

2021_08 – Ръководи уъркшоп по цианотипия в Доорн, Нидерландия

2021_04 – Координира участието на студенти от НХА и участва с презентация в Международна он-лайн конференция **ФОРУМ НА ИДЕИТЕ** в Каунас, Литва.

2020_12 – Участие в международна интердисциплинарна академична конференция с презентация и публикация. Каунас

Колегиум, Каунас, Литва

2020_11 Редизайн на графична идентичност на ЕксЛибрис конкурс, 17 издание. Координатор на Графичния кабинет в РБиблиотека *Любен Каравелов*, Русе .

2020_10 Участие по покана във 2ри Международен Фестивал на плаката на тема **НАДЕЖДА** в Обединените Арабски Емирства (EIPF2), Дубай

2020_2 Участие по покана в групов "календАРТ проект: 2020 – година на металния плъх. Демонстрационен графичен проект на БулГед.

2019 > 21 Графична идентичност, плакати и рекламни материали за спектакъл **АЛИСА в страната на Джаза** на фондация Jazztet

2019_10 – Участие в груповата изложба – трибют – **Благодарим Ви за –н Руф / Thank YOU Mr. Ruf**, в галерия Credo Bonum, София

2019_09 – Участие по покана в Международния Фестивал на плаката на тема **ТОЛЕРАНТНОСТ** в Обединените Емиратства (EIPF 1), Дубай

2019_09 – Координира и ръководи студентското участие на НХА в изложба в рамките на Лятната Академия в Дом Витгенщайн, Виена

2018_Групова изложба на **"Plakat Kombinat"** в Европарламента по времето на българското председателство. Страсбург, Франция

2017_Участва в екипа на катедра Рекламен дизайн реализирал експозиционния дизайн на изложбата **„Факултет за приложни изкуства в НХА"**, художествена галерия Жорж Папазов, Ямбол културен център Морско казино, Бургас

2017_07 – Участие в обща академична (преподаватели и студенти) изложба фотография НХА.

2016_СЪКРОВИЩЕ/TREASURE графична идентичност и авторско участие с проекта **БАЛКАНСКИ И ДРУГИ ЛЪВОВЕ** в международен арт-проект с участници от Австрия, Белгия, България, Финландия, Обединеното Кралство в арт център *Вила Клаудия*, Фелдкирх; отворени ателиета в Брегенц, провинция Форалберг, Австрия

2016_Води уъркшоп **"Креативно мислене и Дизайн процес"** и курира изложбата на участниците в СА семинар, Бад Хонеф/Бон, Германия

2015_Води уъркшоп "Обучение през целия живот (Lifelong Learning – LLL)" и курира изложбата на участниците в СА семинар, Бад Хонеф/Бон, Германия

2015_участие по покана в 19 IIFE – International Invitational Poster Biennial – Държавен университет на Колорадо, USA

2012 – 2014_ Участие в международен интердисциплинарен проект като част от екип на НХА в рамките на проекта **CANEPAL** – културите на трансхуманса:

2012_ Мултимедийна презентация на българския екип с ръководител г-р Леонора Бонева пред управляващия комитет на проекта CANEPAL, Милано

2013_ Дизайн на графична идентичност, печатни издания, музикално CD за изложби в рамките на ЕКИП от катедра Рекламен дизайн / НХА по проекта CANEPAL в РИМ Смолян, Етнографски комплекс Златоград, НИМузей София.

2013_ Участие в експедиция и изложба по проекта CANEPAL – културите на трансхуманса в Егейския университет, Митилини/Лезбос, Гърция

2014_ Участие с авторски графики в заключителната изложба на проекта CANEPAL в SKANZEN музей на открито, Сент Андре, Будапеща, Унгария

2013_ участие по покана в 18 IIFE – International Invitational Poster Biennial – Държавен университет на Колорадо, USA

2011 – 2013 Участие в интердисциплинарен академичен проект (НХА / Софийски университет, ФЖМК) БГ РЕКЛАМА. Мониторинг и изследване на ценностните трансформации и промени в консумативната култура. Част от изследователския екип на НХА и автор на материали в сборника **“Бг реклама. Ценностни трансформации и промени в консумативната култура”*** ISBN: 978-954-2988-12-0

2013_ Води уъркшоп “Графичен дизайн” и представя проекта **UPinSMOKE** пред участниците в СА семинар, Бад Хонейф/Бон, Германия

2013_ представя проекта **UPinSMOKE** в Софийски Арсенал / Музей за съвременно изкуство в рамките на фестивала *Водна Кула*

2011_ Участва в ЕКИП проектирал и реализирал изложбения дизайн на международния академичен проект „ТРАНСФОРМ“ на висшите училища за визуални изкуства и дизайн от югоизточна Европа.

2011_ Иницира и участва в академичния проект „**Поезия и Калиграфия**“ на катедри „Рекламен дизайн“ и „Книга и печатна графика“ в Регионална библиотека Русе, НУИ „Веселин Стоянов“ и галерия Приятели.

ПУБЛИКАЦИИ

2022/07 Он-лайн каталог от международна изложба **ВОМ** на **Visual Information Design Association of Korea (VIDAK)**, Seoul, Korea <https://drive.google.com/file/d/1Nk3NLtj74f2Lnss8j0Q1F9dZPHRtx0jf/view>

2017/03 Каталог от изложба **120 ГОДИНИ Национална художествена академия – ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ**, издание на НХА, катедра Рекламен дизайн, стр. 89

2016 – Участие с методично упражнение в *Taking a Line for a Walk - Assignments in design education*; Spector Books, Leipzig, Germany, Теодор Лихо, Светлин Балездров, стр.106, ISBN: 9 783959 050814

2015 Каталог от изложба **19 Colorado International Invitational Poster Exhibition** State University of Colorado, USA

2014/01 Статия **“L’esthétisation de l’espace public et role du concepteur de publicité”**, *Théodore Lihó*; ARTS et ESPACES PUBLICS от поредицата “Local et Global” **L'Harmattan**, Paris, стр.103 - 114 **ISBN: 978-2-343-02379- 3**

2013/11 Каталог от изложба **18 Colorado International Invitational Poster Exhibition** State University of Colorado, USA

2013/09 статия **“BorderAREA_ГРАНИЧНАзона_ZoneFRONTALIERE”**, *Théodore Lihó*; “QUELLES FRONTIÈRES POUR QUELS USAGES?” Gilles Rouet, от поредицата Локално и Глобално “Local et Global” **L'Harmattan**, Paris, стр. 19 – 21, **ISBN: 978-2-343-01215-5**

***2013_ Бз реклама.** Ценностни трансформации и промени в консумативната култура 2013 г., ISBN: 978-954-2988-12-0. Статия “Естетизация на обществените пространства и ролята на рекламния дизайнер” стр.100 – 107

2013/ 04 Корица и статия в Magazine **Package Design** – Pekin, China, част от експозиция на студио „Яйцата“, ISSN: 977-1-007-47502-3

2013/04 Каталог от заключителна изложба на международния проект **CANEPAL** в **SKANZEN Museum**, Sant Andre / Буганеша, стр.194, **ISBN_978-963-7376-60-3**

2012/05 статия **“Photographie et icons dans les arts visuels et la publicité”**, *Théodore Lihó*; “LA PHOTOGRAPHIE, MYTHE GLOBAL ET USAGE LOCAL” от поредицата “Local et Global”, **L'Harmattan**, Paris, стр. 110 > 119 **ISBN: 978-2-296-96843-1**